

PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE 4AL - A.S. 2019-2020

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA FRANCESE
PROF.SSA LORETTA BIZZARRI

Libri di testo:

- Multipalmarès, vol 2, G. Bellano Westphal – P. Ghezzi, Lang Edizioni + Zap Magazine
- Café Monde OBJECTIF Delf B2, G. Bellano Westphal – C. Dudek, ed. Lang
- Ma grammaire de français, F. Bidaud, Rizzoli Editore
- PLUMES Vol. 1 (Lettres, Arts et Cultures), M.-C. Jamet - P. Bachas - M. Malherbe – E. Vicari, ed. Valmartina Dea Scuola

1. LANGUE, ACTES DE PAROLES

Dal manuale Multipalmarès vol.2 :

Étape 17: Il est génial, ce film !

Étape 18: Il faut qu'on participe !

Étape 19: Tout va s'arranger !

FUNZIONI COMUNICATIVE: Présenter et évaluer un film ou un livre, Exprimer la nécessité, l'obligation, exprimer ses intentions, son but, expliquer son point de vue, rassurer quelqu'un, comprendre un texte narratif, raconter la vie de quelqu'un

GRAMMAIRE : Le discours indirect, les pronoms interrogatifs, l'interrogation indirecte, les adverbes de lieu, les verbes en *-indre*, le subjonctif présent (quelques emplois), exprimer le but, les prépositions *par* et *pour*, la condition, le participe présent, l'adjectif verbal, le gérondif, le passé simple, la proposition temporelle, la conséquence, les verbes *naître* et *mourir*.

2. LITTÉRATURE ET CULTURE

L'absolutisme sous Louis XIV ou l'art de subjuguier, p. 138

Le faste comme arte de gouverner, p. 139

Versailles, le symbole d'un règne, pp.140-141

La Révolution scientifique du XVIIe siècle, pp. 142-143

Entre baroque et classicisme, p. 144

L'esthétique baroque, p. 145

Rationalisme et foi, p. 146-147

René Descartes, p. 151:

- "Je pense donc je suis", p. 148,
- "Renverser les certitudes", p. 150

Blaise Pascal, p. 155

- "Misère et grandeur de l'homme", p. 152-153;
- "Le divertissement", p. 154

La "grande" tragédie classique, p. 156

Pierre Corneille, p. 157, p. 166

- "Le devoir de vengeance" tiré de "Le Cid", p. 160

Jean Racine, p.161

- "Confession", tiré de "Phèdre", p. 164, p. 167

Le siècle du théâtre en Europe, pp. 168-169

Molière et l'art de la comédie, pp. 170-171, pp. 178-179, pp. 188-189

- approfondimento tematico con la lettura di una commedia: LE BOURGEOIS GENTILHOMME, Molière, (in fotocopia) e visione dell'intera commedia su Internet: <https://www.youtube.com/watch?v=TKuUqsR4WOY>
- vision du film "Molière" (2007)

Le mythe de Dom Juan, p. 181

Femmes de lettres et femmes tout court, pp. 204-205-206-207

Mme de La Fayette, p. 208

- "L'aveu", tiré du roman "La Princesse de Clèves", p. 208-209 (analyse, vidéo: <https://www.youtube.com/watch?v=gOzi25ZkgFU>)

Jean de La Fontaine et ses fables, p. 190, p. 197

- "Le corbeau et le renard", Fables, p. 194
- "Le loup et l'agneau", Fables, p. 196

La préciosité (fotocopie)

La Querelle des Anciens et des Modernes (fotocopie)

Charles Perrault, les contes la Querelle de fin de siècle (fotocopie)

Le Siècle des Lumières, de l'Ancien Régime à la Révolution, pp. 220-221-222

Histoire de la Statue de la Liberté, p. 224

Chronique de la Révolution, pp. 225-226

Les premiers pas de la République, p. 227

Droits fondamentaux de l'homme, p. 228

L'esprit des Lumières, pp. 230-231-232

L'Encyclopédie, pp. 236-237

Montesquieu, penseur politique, p. 238, pp. 244-245 (Les lettres persanes, L'esprit des lois)

- "La séparation des pouvoirs" (fotocopia);
- "De l'esclavage des nègres", p. 242

Voltaire, les idées en action, pp. 246-247, pp. 252-253, p. 257

- "Le nègre de Surinam", tiré de "Candide ou l'optimisme", p. 255
- "Il faut cultiver notre jardin", tiré de "Candide ou l'optimisme", p. 256

Denis Diderot ou l'éclectisme, pp. 258-259-260, pp. 264-265, p. 269 (fotocopie su Classroom e RE)

- "Autorité politique", tiré de "L'Encyclopédie", p. 261

Jean-Jacques Rousseau, pp. 270-271-272, p. 276, p. 281vf

- "Profits et pertes du contrat social", tiré de "Le Contrat social", p. 273
- "Promenade sur le lac", tiré de "La Nouvelle Héloïse", p. 277

3. Attività interdisciplinari

- CLIL: Création et visite virtuelle d'un musée, présentation orale des peintres
- "Chacun chez soi, un poème pour tous" (Classroom) activité d'écriture créative, d'un poème ou d'une phrase à conclusion de l'année scolaire.

A causa delle restrizioni e delle ordinanze ministeriali per emergenza Coronavirus, sono state annullate tutte le attività previste in presenza, inclusa la partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua francese previsto per la fine di marzo 2020.

Todi, 9 giugno 2020

Docente: Prof.ssa Loretta Bizzarri

**PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE E CIVILTÀ FRANCESE
CLASSE 4AL
ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

MANUEL CAFÉ MONDE OBJECTIF B2

- Activités de communication
- Activités culture
- Sons et signes
- Compétences : production orale (dialogues simulés/exposition individuelle)

DOSSIERS:

COMMUNICATION

- LA NOMOPHOBIE: LA PEUR DE SE TROUVER SANS TÉLÉPHONE PORTABLE
- RÉDIGER UNE CRITIQUE DE FILM
- L'AMOUR DANS LA LITTÉRATURE: CYRANO DE BERGERAC D'EDMOND ROSTAND, ANALYSE ET COMPARAISON AVEC "ROMEO ET JULIETTE" DE SHAKESPEARE DE "LA SCÈNE DU BALCON"
- L'AVARE DE MOLIÈRE – PRÉSENTATION DE LA PIÈCE, MONOLOGUE D'HARPAGON
- ANALYSER UN PROBLÈME: MISE EN ÉVIDENCE DES POINTS CRITIQUES ET DES SOLUTIONS
- LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE: DÉFINITION, PROBLÈMES ET SOLUTIONS
- LA FONTAINE ET SES FABLES: ANALYSE DE "LA GRENOUILLE ET LE BOEUF", "LE LION ET LE RAT", ET "LES ANIMAUX MALADES DE LA PESTE"
- DISCUSSION: LA VIE QUOTIDIENNE AU TEMPS DU CORONA VIRUS
- SIMULATION DELF B2 - COMPRÉHENSION ORALE
- PROJET CLIL: VISITE VIRTUELLE D'UN MUSÉE, PRÉSENTATION ORALE DES PEINTRES BOTTICELLI ET LE PERUGIN
- "IL FAUT QU'ON PARTICIPE" COMPRENDRE UN TRACT, S'ENGAGER DANS UN PROJET POUR LES JEUNES, PRÉSENTER ET VOTER UN PROJET AU CONSEIL MUNICIPAL DES JEUNES

CULTURE

- MOLIÈRE – LE FILM D'ARIANE MNOUCHKINE
- DISCUSSION SUR LE CHANGEMENT CLIMATIQUE: L'ENGAGEMENT DE GRETA THUNBERG
- "VOYAGER ECO-RESPONSABLE" – REPORTAGE ÉCOLOGIE, RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT
- FICHE DE LECTURE – LA PARURE DE MAUPASSANT / TEXTE AU CHOIX DE LA BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE TV5-MONDE: LECTURE DU LIVRE, PRODUCTION DU COMPTE-RENDU (BIOGRAPHIE, COURANT LITTÉRAIRE, STYLE, CONTEXTE, PERSONNAGES ET RÉSUMÉ)
- EXPOSITION ORALE

ACTIVITÉS SONS ET SIGNES:

RÉVISION RÈGLES DE PHONÉTIQUE – PRONONCIATION (NASALES, LIAISONS)

Todi, 1 giugno 2020

Docente: Mme Bérangère Thouvenot